

Dachówka betonowa

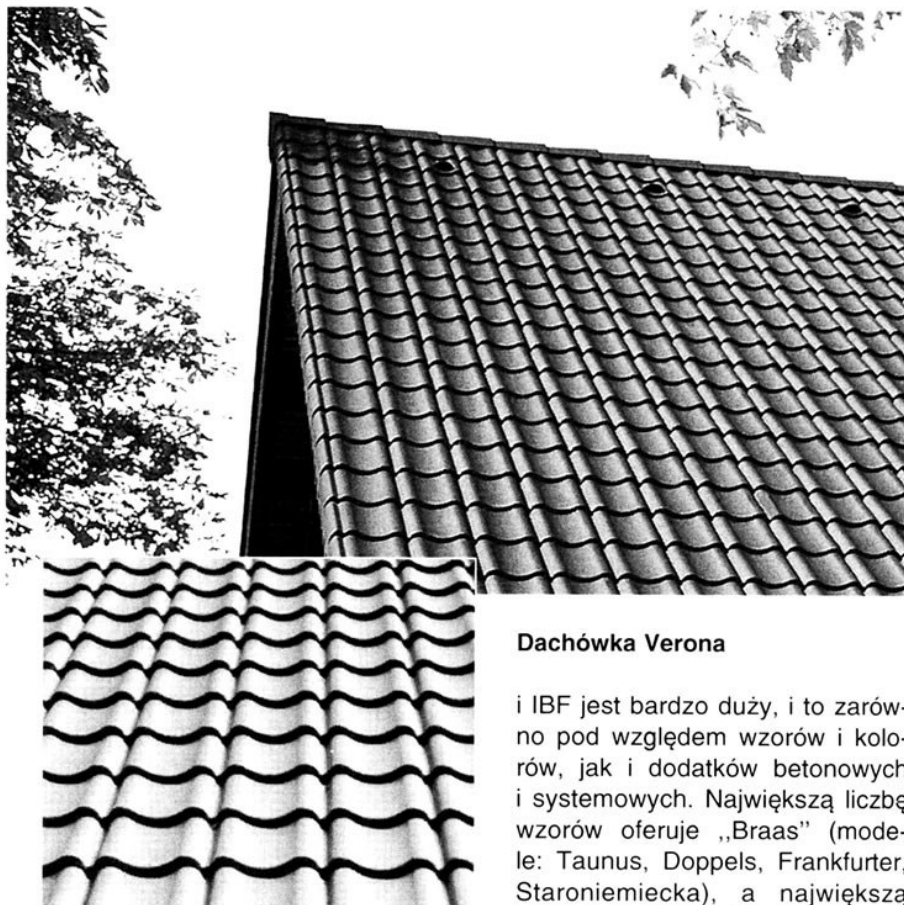
Dachówka betonowa produkowana była już w dwudziestoleciu międzywojennym. Wytwarzana w manufakturach bardzo prostą metodą, przetrwała do dziś. Bardzo często spotyka się jeszcze obecnie domy kryte starą dachówką betonową, która mimo że straciła walory estetyczne oraz porośła mchami i porostami, chroni domowników przed deszczem i śniegiem. Jestem przekonany, że osiemdziesiąt lat wystarczy, aby przekonać największych nawet niedowiarków do tego wyrobu i jego trwałości. Porównywanie dachówek betonowych przedwojennych i obecnie produkowanych jest nieporozumieniem, gdyż współcześnie wytwarzana dachówka jest jednym z najbardziej wyrafinowanych wyrobów cienkościennych z betonu.

Wiele osób przed zakupem pokrycia dachowego zadaje sobie pytanie: na co się zdecydować – na dachówkę betonową czy ceramiczną? Z pewnością można stwierdzić, że dachówka betonowa jest wyrobem tańszym od ceramiki, a pod względem użytkowania wcale jej nie ustępuje. Analizując dalej można uznać za pewnik, że jest lepszej jakości niż dachówka ceramiczna, która jest do dziś produkowana przez wielu drobnych rodzimych producentów.

Dachówka betonowa w zależności od modelu i kształtu jest wagowo porównywalna z ceramiczną zakładkową (masa 1 m² obu dachówek to ok. 50 kg). Gwarancje udzielane przez producentów są prawie identyczne i wynoszą 30 lat.

Do największych producentów dachówki betonowej w Polsce można zaliczyć firmy: „Braas”, „Euronit” oraz IBF. Są to firmy z kapitałem zagranicznym – „Braas” i „Euronit” niemieckim, a IBF duńskim. Tylko przedsiębiorstwa o dużym kapitale mogą pozwolić sobie na zakup w pełni zautomatyzowanych drogich linii technologicznych.

Podstawowym surowcem do produkcji dachówek jest kruszywo, pia-



Dachówka Verona

i IBF jest bardzo duży, i to zarówno pod względem wzorów i kolorów, jak i dodatków betonowych i systemowych. Największą liczbę wzorów oferuje „Braas” (modele: Taunus, Doppels, Frankfurter, Staroniemiecka), a największą ofertę kolorów – IBF (5 kolorów:

sek kwarcowy o granulacji 0–2 mm, który zostaje zmieszany z cementem i barwnikiem-pigmentem odpornym na wodę i słońce. Tak przygotowaną masę betonową miesza się z wodą i wyciska w uprzednio przygotowanych formach aluminiowych. Uformowana i pomalowana dachówka trafia następnie do komory, w której przebywa w określonej temperaturze. Proces ten ma na celu m.in. przyspieszenie wiązania betonu. Po opuszczeniu komory dachówka jest powtórnie malowana farbą akrylową i pakowana. Tak wykonana dachówka betonowa jest produktem wytrzymałym, o bardzo małej nasiąkliwości.

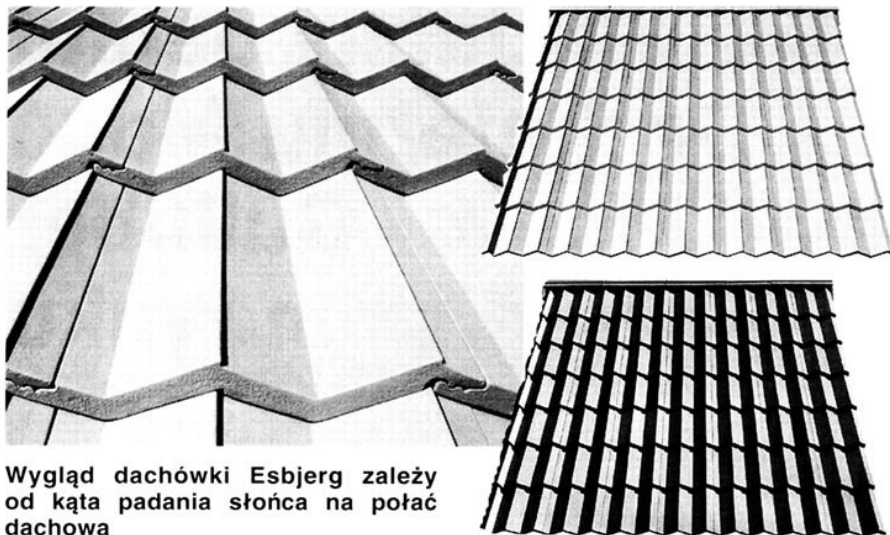
Wymienione firmy oprócz nowoczesnych linii produkcyjnych mają działą kontroli jakości i laboratoria, w których na bieżąco sprawdza się jakość wyrobów.

Asortyment dachówek wytwarzanych przez firmę „Braas”, „Euronit”

ceglasty, czerwony, brązowy, antracytowy i czarny). Firma „Euronit”, jako jedyna z tej grupy, wytwarza płytę struktonit wykonaną z włókno cementu, która jest idealnym uzupełnieniem dachówki betonowej i służy do wykończeń boków lukarn, wiatrownic czy też pasa podrynnowego. Z włókno cementu „Euronit” produkuje również płytę falistą.

Biorąc pod uwagę wszystkie oferowane produkty, największy asortyment ma IBF, który wytwarza dachówkę betonową, kostkę brukową oraz pustaki keramzytobetonowe, a także „Euronit” – producent dachówki, płytki struktonit, płyty falistej i płyt elewacyjnych.

Z porównania cen dachówki betonowej wynika, że najdroższe są wyroby „Braasa”, zaś najtańsze IBF. Są to jednak niewielkie różnice, biorąc pod uwagę cały dach, wynoszą 15–20%.



Wygląd dachówki Esbjerg zależy od kąta padania słońca na połacie dachową

Przeprowadzona analiza dotyczy tylko dachówek oferowanych w kraju. Należy jeszcze wspomnieć o produkcji na zamówienie, sprowadzanej z Niemiec, szczególnie o dwóch produktach firmy „Eternit” (firma-matka „Euronitu”). Są to **dachówki Verona i Esbjerg** różniące się zdecydowanie od dotychczasowej produkcji. Pierwsza daje efekt dachu plastycznego, „miękkiego”, sprawiającego wrze-

nie harmonii i płynności. Verona produkowana jest w kolorach: ciemnobrązowym, ciemnoczerwonym, czerwieni klasycznej i ciemnoniebieskim. Dachówka Esbjerg natomiast łączy w sobie cechy nowoczesnych brył architektonicznych. Wygląd Esbjergu na dachu zależy od kąta padania słońca i powstawania cieni z lewej lub prawej strony połacie dachowej. Dachówka ta oferowana jest w kolo-

rach pastelowych: niebieskim, czerwonej glinki, szarym oraz ciemnoniebieskim.

Dachówki Verona i Esbjerg zaprezentowano dekarzom podczas Warsztatów Dekarskich zorganizowanych przez firmę „Big-Sack”. Wzbudziły bardzo duże zainteresowanie.

W dobie, gdzie „połowa Polski” wyrosła w betonowych blokowiskach z wielkiej płyty obawa położenia na dachu dachówki betonowej jest praktycznie bez znaczenia, tym bardziej, że są to produkty w pełni ekologiczne.

Ireneusz Sokołowski

**Dekarzy
zainteresowanych
udziałem
w Warsztatach Dekarskich
przy firmie „Big-Sack”
proszę o kontakt:
Ireneusz Sokołowski
– tel. (022) 723 78 16,
721 10 50.**